



Graphiste print / web

7 ans d'expérience réussie en France et aux États Unis (Boston, Massachussets) en freelance et en agence dans différents secteurs d'activités.
Autonome et aimant travailler en équipe, je prends en charge des projets print et/ou web dans leur globalité, de A à Z : de la direction artistique à la réalisation du projet.

état civil

Née en 1971 (26)
Mariée / 2 enfants

formation

05 : EFFICOM
Perfectionnement PAO.
Xpress 6, Photoshop, Illustrator, Indesign.
99 à 00 : CFT des Gobelins
Formation professionnelle concepteur et réalisateur pour le cinéma d'animation.
95 à 99 : Université Paris X
Préparation CAPES d'arts plastiques.
Maîtrise d'arts plastiques - mention bien -.
95 : École Nationale d'Art de Cergy Pontoise
DNAP (diplôme national d'arts plastiques)
Option communication visuelle.

Maîtrise des logiciels de PAO,
plateforme MAC OSX et PC.
Xpress et Pack Adobe :
Indesign, Illustrator, Photoshop,
Adobe Dreamweaver, Html/CSS, Blog.
Pack Office (Word, PPT, Xcell)

Bilingue français / espagnol
Anglais courant

expériences professionnelles

07 à 10 : expatriation à Boston.
Activités de graphiste free-lance print et web
06 à 07 : graphiste pour la Société Française de Physique
05 : maquettiste chez Média Marketing
04 : démarrage de mon activité de graphiste en free-lance et agence
00 à 04 : Concepteur et réalisateur pour le cinéma d'animation
97 à 99 : Professeurs de dessin, école de coiffure pour les classes de CAP et BP
92 à 99 : Employée Christian Lacroix.
Dessinatrice accessoires, maroquinerie et bijoux pour les books acheteurs

références professionnelles

COMMUNICATION

Création et réalisation de chartes graphiques et de logos.
Déclinaisons sur tous les supports de communication : cartes de visite, cartons d'invitation, affiches, flyers, plaquettes, templates power point, jaquettes CD, splash screen, PLV.
Puma (Boston), *sport / street wear ligne running* : identité graphique pour documents internes
Latour Design (Boston), *décoration d'intérieurs* : logo de la marque
Onciale Software, *start up de création de logiciels* : splash screen du logiciel et déclinaison sur tous les supports de communication
S2R, *groupe musical indépendant* : jaquette et ambiance graphique
Gala de l'International School of Boston (Boston), *collaboration avec le consul de France* : logo de l'évènement et déclinaison tous supports
KSA, *agence d'évènementiels* : réalisation volume pour exposition jeux vidéo

ÉDITION

Catalogues et journaux, encarts publicitaires : intégrations textes et images, retouches chromalins et suivi de fabrication.
CL Medical (Boston), *leader français et américain de la prothèse urinaire* : image de marque et matériel promotionnel, brochure pour salon professionnel
Société Française de Physique, *association de physiciens et de chercheurs* : refonte du catalogue «Reflets de la physique» et suivi des n° 1 à 4
Media Marketing, *en régie publicitaire* : maquettiste et réalisations d'illustrations

MODE / DESIGN

Conception de produit design, PLV, fonds de vitrines.
Assistante photographe. Retouche photo. Dessinatrice accessoires pour les catalogues d'acheteurs.
La Chaise Longue, *PME d'objets déco, textiles, cadeaux* : nombreuses réalisations design et PLV
Christian Lacroix, *haute couture, et accessoires de luxe* : dessinatrice catalogues d'acheteurs accessoires et maroquinerie

WEB

Création, réalisation et mise à jour de sites internet.
Intégration php/flash/blog en collaboration avec le webmaster.
Studio pilates de Paris - www.studiopilatesdeparis.com
Cooking Rendez Vous (Boston) - www.cookingrendezvous.com
Boston Accueil (Boston) - www.bostonaccueil.com
Vimarisk - www.villemeur.fr

☺ Mon plus professionnel

CINÉMA D'ANIMATION

Dessinatrice et mise en couleur de personnages et décors de séries animées.
Création de décors volume. Réalisation de Story board.
Seahorse Production, *studio d'animation* : séries animées «Mary Kate & Ashley» et «Stargate». Responsable dessinatrice des tenues pour les caractères principaux et décors
UGBA, *studio d'animation* : réalisations volume pour la série animée «Tobornoc» production France 3
PMMP, *studio d'animation* : story boarder pour la série «Géleuil et Lebon»
Les Armateurs, *principal studio d'animation pour les productions de Michel Ocelot* : dessinatrice clean story-board pour la série «Belphégor»